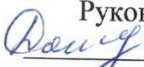
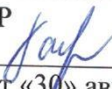


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования Иркутского районного муниципального образования
МОУ ИРМО «Марковская СОШ»


РАССМОТРЕНО

 /Е.С.Даниленко/
Руководитель МО
Протокол №2
от «30» августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР  /Н.Н.Гаученова/
от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО «Марковская
СОШ»  /Е.В.Ехлакова/
Приказ № 03-02-525
от «03» сентября 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»
для обучающихся 2,3 класса

Составители:
учитель начальных классов
Ленденева Татьяна Александровна,
педагог-психолог
Спирина Екатерина Валерьевна

р.п. Маркова, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» предназначена для обучающихся 1-4 классов по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебным планом МОУ ИРМО «Марковская СОШ»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Актуальность программы «Радуга творчества» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Цель: создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

Задачи:

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на развитие творческих способностей, но и на эстетическое, нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Основная цель занятий заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе создания условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке бумажной техники, пластилином, работе с природным материалом. Занятия по внеурочной деятельности способствуют развитию эмоционально-чувственного мира

ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- Содействие овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием и ручного труда;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в творческих видах деятельности;
- Формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств их коррекция через применение наглядного материала, зрительное восприятие образов.
- Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
 - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Программа курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» предназначена для реализации:

в 1 классе по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Возможны уменьшения количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Программа внеурочной деятельности предусматривает

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием курса внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты освоения программы включают:

- индивидуально-личностные качества
- социальные (жизненные) компетенции обучающейся
- социально значимые ценностные установки.

Программа ориентирована на достижение обучающимися базовых учебных действий.

Личностные учебные действия обучающиеся должны демонстрировать:

- ✓ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- ✓ самостоятельность в выполнении заданий, поручений, договорённостей;
- ✓ понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- ✓ Раскрытие творческого потенциала школьников.
- ✓ Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
- ✓ Создавать прекрасное своими руками.
- ✓ Ценить свой труд, уважать чужой.
- ✓ Уметь применять теоретические знания на практике.
- ✓ Уметь пользоваться художественным материалом.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности 1 класс (34 часа)

Название раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации занятий
Работа с природным материалом	3	Вводное занятие: техника безопасности. Рассказ о флористике и экскурсия по природе родного края. Что такое гербарий, правила сушки листьев, цветов. Изготовление животных из листьев.	- Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; - Сбор различных природных материалов; - Изучение правил просушивания и хранение природных материалов; - Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.	Занятие-путешествие. Экскурсия в природу. Творческая деятельность. Практическая работа.
Работа с бумагой и картоном	7	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Аппликация с бумажными петлями. «Солнце». «Жар – птица». Пластичная полоска. «Улитка». Аппликации из бумажных комочков «Петушок». «Зимний лес». Аппликация. «Осенние березки». «Ромашка в вазе».	- Создание эскиза аппликаций; - Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; - Оформление изделия по собственному желанию.	Практическая работа. Игра. Творческая деятельность.

Работа с пластичными материалами	13	<p>Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство с тестом пластикой. Правила техники безопасности. (Лепка элементов изделия).</p> <p>«Плетень с подсолнухами». «Богатый урожай». «Осенняя березка». «Ёж». «Белка». «Елка и снеговик». «Космос». «Бабочка». Панно «Кораблик». «Снегирь». «Новый год». «Весна». Сказка «Колобок».</p>	<p>-Изготовление декоративных игрушек по образцу;</p> <p>-Знакомство с видами работы из пластилина, с пластилинографией;</p> <p>-Использование приемов работы с пластилином;</p> <p>-Оценивание работы по заданным критериям.</p>	Практическая работа с элементами творчества.
Рисование	11	<p>Техника безопасности и правила рисования. Рисование пятном «Каляка-маляка». Рисование линиями «Необычный остров». «Расписной лес». «Новогодние игрушки». «Моя любимая сказка». «Открытка для папы». «Кто сказал мяу?». «Моя мама». «На кухне». «Звездное небо». «Моя любимая сказка».</p>	<p>-Создание эскиза;</p> <p>-Выбор цветовой гаммы для рисунка самому или с помощью руководителя;</p> <p>-Использование элементов художественного творчества;</p> <p>-рисование при помощи гуаши, акварели, карандашей, фломастеров.</p>	Экскурсия в мир рисования. Практическая работа с элементами творчества.

Во 2 классе:

Название раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	3	Вводное занятие. Правила ТБ. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек. Лесная полянка. «Ёж из	<p>-Повторение правил ТБ при работе с природным материалом;</p> <p>-Сбор материала для поделок;</p>	Игры с элементами творчества. Практическая работа. Экскурсия.

		семечек».	-Составление тематической композиции, эскиза; -Выбор материала для изготовления, исходя из его назначения; -Изготовление аппликаций из природного материала.	
Работа с бумагой и картоном	5	Аппликация «Осень» (обрывание). Технология выполнения поделок из конуса. «Жираф». Самоделки из бумаги и картона «Гусеница». «Осьминог». «Краб и морской мир». «Торт для мамы». Волшебный шар «Снеговик». Геометрическая мозаика «Поезд неделька».	-Выполнение разметки деталей по шаблону; -Контроль и корректировка своей работы; -Оценивание качества работы, сравнение ее с другими работами.	Практическая работа с элементами творчества.
Работа с пластичными материалами	16	«Волшебный колокольчик». «Конфетница». «Чипполино». «Рамка для фото». «Шкатулка». Дикие животные. «Медведь» «Лиса». Животные холодных стран. «Пингвин». «Тюлень». Обитатели морей и океанов. «Краб». «Рыбаклоун». Мой дом «Строительство дома». Техника «Пожарная машина». «Самолет». «Хризантемы».	-Работа с пластилином; -Организация рабочего места; -Оформление изделия по желанию, замыслу; -Самостоятельное составление плана работы.	Лепка. Практическая работа.
Рисование	10	Рисование свободный выбор. «Как я провел лето». «Натюрморт из осенних плодов». «Осенний лес». «Ежи-Ежовичи». Это что за птица? «Каргопольские птички». «Филимоновский петушок». «Зимушка-зима». «Золотая рыбка». «Звездное небо - жители других пла-	-Выбор цветовой гаммы для рисунка самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; -рисование при помощи гуаши, акварели, карандашей, фломастеров. -Оценивание своей работы.	Рисование. Практическая работа.

		нет». «Путешествие в сказку. Дюймовочка».	
--	--	---	--

В 3 классе:

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Кораблик из крупы.	Постановка цели занятия Самостоятельное составление тематической композиции; Оценивание своей работы и работы товарищей; -Анализ предлагаемых заданий.	Практическое занятие.
Работа с бумагой и картоном	10	Геометрическая мозаика: «Черепашка». «Кошка». Оригами: «Собачка», «Кошка», «Рожок с мороженым». Аппликация «Снегурочка», «Горы». Поделки: «Корабль». «Кукла». «Космонавт».	Контроль своей деятельности; Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги); Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.	Мини-соревнования «Чья поделка лучше». Практическая работа.
Работа с пластичными материалами	16	«Кашпо с цветами». «Божья коровка». «Кокошник». «Филимоновские и Дымковские барыни». «Весенний пейзаж». «Горный пейзаж». «Подводный мир». Австралия: «Страус Эму», «Коала». Евразия «Филин». «Морская черепаха». Южная Америка «Тукан», «Ягуар». Панно «Радужный лес», «Жарптица».	Подготовка пластичного материала к работе; Работа с эскизом; Оформление поделок, миниатюр; Общее представление о росписи на изделиях; пластилинография; Различные образцы росписи.	Лепка. Практическая работа.
Рисование	4	«Знакомство с королевой Кисточкой». «Филимоновские и дымковские игрушки». «День победы». «Весна».	Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам;	Игра. Творческая деятельность. Практическая работа.

			Подбор соответствующих материалов и инструментов	
--	--	--	--	--

В 4 классе:

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Сова из крупы. Подсолнух (семена, крупа, горошины перца). Мишка из цепких растений.	Выполнение работы по самостоятельно составленному плану; Конструктивные доработки; Осуществление технологических операций.	Практическая работа. Экскурсия в природу.
Работа с бумагой и картоном	10	Композиция «Полет бабочек». Пушистый шарик. Зайчонок (бумажные комочки). Веточка (витая спираль). Новогодние игрушки: Лисенок. Клоун. (конус). Космонавт. Ракета. Березки.	Выполнение своей художественно-практической деятельности в соответствии с собственным замыслом; Подбор наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий; Аргументация своей точки зрения по отношению к выполненной работе	Проект. Практическая работа.
Работа с пластичными материалами	12	Веселый зоопарк. Зебра. Павлин. Композиция «Озеро», «С новым годом!» Композиция «Пасха». «Звездное небо». Композиция «Волшебный лес». Картина из пластилина «Праздничный май!».	Практическая деятельность в соответствии с целью и задачами; Моделирование изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; Самоконтроль качества выполненной работы.	Проект. Практическая работа.
Рисование	8	«Красота осенних листьев». Рисование картины «Осенний натюрморт». «Веселые человечки». «Зимний пейзаж». Портрет красавицы Весны. Букет для мамы. Работа с манной крупой. «Лето, здравствуй!»	Разная техника выполнения и виды работ; -Выбор цветовой гаммы для рисунка самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; Приемы безопасного и рационального труда; Подбор соответствующих материалов и инструментов	Использование Интернет ресурсов. Практическая работа. Творческая деятельность.

Тематическое планирование

1 класс:

№ п/п	Виды труда	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила работы	1
2.	Работа с природными материалами	2
3.	Работа с бумагой и картоном	7
4.	Работа с пластичными материалами	13
5.	Рисование	11
	Итого	34 ч

2 класс:

№ п/п	Виды труда	Количество ча- сов
1.	Вводный урок.	1
2.	Работа с природными материалами	2
3.	Работа с бумагой и картоном	5
4.	Работа с пластичными материалами	16
5.	Рисование	10
	Итого:	34ч.

3 класс:

№	Темы	Кол-во часов
1	Повторение Вводный урок	1
2	Работа с природным материалом	3
3	Работа с бумагой и картоном	10
4	Работа с пластичными материалами	16
5	Рисование	4
	Итого:	34 ч.

4 класс:

№	Темы	Кол-во часов
1	Повторение Вводный урок	1
2	Работа с природным материалом	3
3	Работа с бумагой и картоном	10
4	Работа с пластичными материалами	12
5	Рисование	8
	Итого:	34