


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Учителей-логопедов

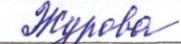
 /Хитрова О.В./

Протокол №1 от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАННО

Заместитель директора по УВР

МОУ ИРМО «Марковская СОШ»

 /Журова А.Н./

от «30» августа 2024г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО «Марковская СОШ»

 /Ехлакова Е.В./

Приказ № 03-02-509/5 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса
«Логопедическая ритмика»
для обучающихся 1-4 классов
по адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (5.1)**

Разработчик программы:
учитель-логопед,
Хитрова Ольга Викторовна

р.п. Маркова, 2024г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) МОУ ИРМО «Марковская СОШ».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика курса

«Логопедическая ритмика» способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют **два основных направления** в работе: Развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляции мышечного тонуса;
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- активизация всех видов памяти и внимания. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений:
- развитие дыхания, голоса;
- выработка умеренного темпа речи и её интонационной
- выразительности;

- развитие артикуляционной и мимической моторики;
- координацию речи с движением;
- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально - игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

К музыкально-ритмическим движениям относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи. Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух-трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами). Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с ТНР обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в речевых и психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение,

приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного поведения;

- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

- Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.
- Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.
- Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.
- Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.
- Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением.
- Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом

реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

- Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.
- Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

- Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речевой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.
- Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.
- Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).
- Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

- Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.
- Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
- Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексики, развитие грамматического строя речи.
- Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;

- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Приложение к программе «Логопедическая ритмика»

Тематическое планирование курса

для обучающихся 1—4 классов с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)

1 Класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.).	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	1
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и предметов	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	1
8	Перенесение тяжести тела с пятки на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	1

9	Координация движений, регулируемых музыкой. Динамическая пауза. Игры на внимание « Ласковые слова».	Развитие быстроты и точности реакции назвуковые или вербальные сигналы.	1
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастовзвучания.	1
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	1
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	1
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полу пальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.	1
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	Развитие быстроты и точности реакции.	1
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптико- пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Работа над дикцией.	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений. Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие	Нормализация мышечного тонуса, тренировка	1

	упражнения. Наклоны и повороты туловища.	отдельных групп мышц.	
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры.	Преодоление двигательной скованности движений.	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук «Маятник».	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.	1
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	1
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения. Упражнения на расстановку ритмических акцентов.	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.	1
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	Развитие имитационно-подражательных	1

		выразительных движений.	
30	Музыкальные игры с предметами. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	Согласование движений с пением.	1
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	1
32	Танцевальные упражнения.	Развитие умения выполнять совместные действия, коммуникативных навыков.	1
33	Танец «Пляска с притопами».	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1
Всего			33 часа

2 Класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.).	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	1
4	Движения рук в разных направлениях без	Развитие точности, координации, плавности,	1

	предметов и спредметами	переключаемости движений.	
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	1
8	Перенесение тяжести тела с пятки на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	1
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Динамическая пауза. Игры на внимание « Ласковые слова».	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	1
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	1
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	1
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	1

14	Танцевальные упражнения. Беглегкий, на полу пальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.	1
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах.Прямой галоп.	Развитие быстроты и точности реакции.	1
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Упражнения на развитие речевогодыхания и мимической выразительности.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Работа над дикцией.	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений. Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.Наклоны и повороты туловища.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры.	Преодоление двигательной скованности движений.	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1

22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук «Маятник».	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.	1
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	1
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения. Упражнения на расстановку ритмических акцентов.	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.	1
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.	1
30	Музыкальные игры с предметами. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	Согласование движений с пением.	1
31	Танцевальные упражнения. Элементы	Развитие различных качеств внимания	1

	русской пляски.	(устойчивости, переключения, распределения).	
32	Танцевальные упражнения.	Развитие умения выполнять совместные действия, коммуникативных навыков.	1
33	Танец «Пляска с притопами».	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1
Всего			33 часа

3 Класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	Развитие точности, координации, переключаемости движений.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие	Коррекция согласованности движений.	1

	упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.		
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения.	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног.	Развитие быстроты и точности реакции.	1
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	1
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	1
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке.	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.	1
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	1
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	1
15	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	1
16	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Развитие пространственных представлений.	1

17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	Коррекция согласованности движений.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Преодоление двигательного автоматизма движений.	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений.	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия.	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	1
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног.	Развитие быстроты и точности реакции.	1

27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1
28	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	1
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	1
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	Согласование движений с пением. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	1
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	1
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	Согласование движений с пением.	1
Всего			33 часа

4 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Диагностика.	Синтез слов, музыки и движений	1

2	Одновременные движение рук и ног под музыку.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нём. Ходьба и маршировка.	1
3	Музыкально – ритмические упражнения.	Ходьба с изменением темпа, ритма. перестроением.	1
4	Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.	Расслабление и напряжение. Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и с более тихими звуками.	1
5	Музыкально – ритмические упражнения.	Соотнесение темпа и ритма. Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и с более тихими звуками.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.	Соотнесение силы мышечного напряжения с более громкими и с более тихими звуками.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.	Развивать умение соотносить темп и ритм.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц.	1
9	Пантомима и импровизация.	Развивать у детей подвижность, пластичность движений, эмоциональность.	1
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.	1
11	Игры под музыку Чёткое произнесение звуков.	Развивать у детей координацию, слуховое внимание и восприятие, самоконтроль.	1

12	Речевые упражнения с музыкальным сопровождением.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.	1
13	Мелодекламация.	Развитие просодики, темпа, ритма речи.	1
14	Развитие согласованности движений артикуляционной и общей моторики.	Развитие артикуляционной моторики.	1
15	Упражнения на развитие артикуляции и дикции. Введение движений рук.	Развитие артикуляционной и мелкой моторики.	1
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	1
17	Элементы дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие дыхания. Выработка диафрагмального дыхания.	Развитие дыхания.	1
18,19	Упражнения на развитие голоса.	Развитие высоты, силы, умений пользоваться в речи просодическими компонентами речи.	2
20	Упражнения на развитие взаимодействия пальцев рук.	Коррекция согласованности движения пальцев рук.	1
21	Упражнения на развитие координации движений пальцев рук.	Коррекция координации движения пальцев рук.	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков.	Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Развитие моторных навыков.	1

	Сочетание хлопков и притопов с предметами.		
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	1
25	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики.	1
26	Слово и речь.	Упражнения на координацию речи и движения.	1
27	Развитие речевого внимания.	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	1
28	Слова – руководство к действию.	Коррекция внимания; развитие самоконтроля, удержание инструкции.	1
29	Пение песен с движениями.	Развитие согласованности речи и двигательных навыков.	1
30	Игровое занятие. Упражнение с предметами.	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	1
31	Итоговое занятие. Речевые упражнения под музыку.	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	1
32, 33	Итоговая диагностика	Оформление документации	2
Всего			33 часа