


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Управление образования Иркутского районного муниципального образования**  
**МОУ ИРМО «Марковская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО


 /А.М.Мунгалова/

Протокол №2

от «30» августа 2024 года

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР

 /Н.Н.Гаученова/

от «30» августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ИРМО «Марковская  
СОШ»

 /Е.В.Ехлакова/

Приказ № 03-02-525

от «03» сентября 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Бисероплетение»**  
**для обучающихся 1-3 классов**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Киркина Юлия Ивановна

р.п. Маркова, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой дополнительного образования и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, на развитие его творческого потенциала.

Нормативной основой данной программы является Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»

**Актуальность** данной программы заключается: -

- в привлечении детей к ручному прикладному творчеству – бисероплетению на проволоке;
- в создании условий для творческого самовыражения учащихся;
- развитии моторики у школьников начальных классов;
- в формировании у учащихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Особенностью данной программы является комплексность в обучении (сочетание в себе рисования, цветоведения, математики, счета, умения читать схему, способности к конструированию и моделированию)

**Цель:** Обучение детей младшего школьного возраста навыкам ручного прикладного творчества – бисероплетению на проволоке и леске.

**Задачи:**

Образовательные – получение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, и др., освоение техники бисероплетения –метод перекрестного плетения;

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда , формирование духовных ориентиров, эстетической культуры;

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Учащиеся первого года обучения должны к концу года овладеть элементарными знаниями бисероплетения.

**Формы реализации** программы - практические занятия с элементами беседы, викторинами, выставками, играми и соревнованиями.

### Раздел I «Содержание учебного курса внеурочной деятельности»

Каждое занятие программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Вводные занятия включают в себя – знакомство с материалом, историей бисера, инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с проволокой и ножницами.

Практическая работа - работа со схемой предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывание в тетради;

- подготовка рабочего места к занятию, насыпание бисера, выбор материала, отрезание проволоки нужной длины;
- сама практическая работа – изготовление поделки методом

перекрестного плетения.

Основное отличие занятий учащихся второго года обучения от первого состоит в сложности выполнения работ( например если первоклассники в процессе работы задействуют 15 бусинок, то учащиеся второго года обучения 30-40). От учащихся второго года обучения требуется выполнение бисерных миниатюр с учетом теоретических сведений, необходимо чтобы изделие выглядело законченным и эстетически привлекательным.

**Основные теоретические сведения :** Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Развитие стеклоделия в мире и на Руси. Материалы и инструменты применяемые в бисероплетении. Хроматический и ахроматический цветовой ряд. Фурнитура в бисероплетении. Цветоведение и композиция. Родственные и контрастные цвета. Гармония родственных цветов. Гармония контрастных цветов. Ритм и его художественное значение. Сочетание цветов, выработанных из практики работы с бисером. Основные средства построения композиции. Знакомство с видами работ из бисера : низание, плетение, ткачество и вышивание бисером. Низание в одну нить. Низание в две нити (проволоку) – метод перекрестного плетения. Однослойные и двусторонние изделия. Основные элементы плетения – цепочки. Оформление работ в панно.

**Практическая работа :** Знакомство с методами плетения. Выполнение поделок – игрушек из бисера. Плоские и объемные фигурки животных. Основной прием бисероплетения игрушек на плоской основе – метод перекрестного плетения. . Техника выполнения насекомых туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Выполнение отдельных элементов цветов – тычинки, листики. Составление композиций. Комбинирование приемов. Цветовое и композиционное решение. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Плетение на леске. Изготовление коллективных работ. Сборка изделий Анализ работы. Зарисовка схем.

#### **Оборудование и инструменты :**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий – доска, мел. Материалы и инструменты -бисер различного размера и качества. Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками. Леска. Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре. Ножницы и небольшие плоскогубцы.

## **Раздел II «Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)»**

«Бисероплетение» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов эстетики и правил декоративно-прикладного искусства;
- с математикой — моделирование (воссоздание объектов по схеме в материальном виде);
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и

обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными** результатами изучения курса «Бисероплетение» является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными** результатами изучения курса является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата, развитие логических операций, развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными** результатами изучения курса является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами бисероплетения; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Раздел III «Тематическое планирование»**

№	Тема занятия	Дата	Факт.
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство с бисероплетением как видом декоративно-прикладного творчества. Изготовление фигурки «Пирамидка»		
2	<b>Материалы и инструменты. Развитие стеклоделания – история бисероплетения.</b> Изготовление фигурки «Елочка»		
3	Основы перекрестного плетения. Изготовление фигурки «Змейка»		
4	Изготовление фигурки «Груша»		

5	Изготовление фигурки «Клубничка»		
6	Изготовление фигурки «Зонтик»		
7	Изготовление фигурки «Мухомор»		
8.	Изготовление фигурки «Редиска»		
9.	<b>Цветоведение. Понятие композиции.</b> Изготовление фигурки «Дед Мороз»		
10	Изготовление фигурки «Дед Мороз»		
11	Изготовление фигурки «Снеговик»		
12	Изготовление фигурки «Снегурочка»		
13	Изготовление фигурки «Снежинка»		
14	Изготовление фигурки «Рождественский ангел»		
15	Изготовление фигурки «Символ будущего года»		
16	<b>Разнообразие бисера по составу.</b> Изготовление фигурки «Муха»		
17	Изготовление фигурки «Пчелка»		
18	Изготовление фигурки «Жучок»		
19	Изготовление фигурки «Божья коровка»		
20	Изготовление фигурки «Бабочка»		
21	Изготовление фигурки «Стрекоза»		
22	<b>Хроматический и ахроматический цветовой ряд.</b> Изготовление фигурки «Цветик-семицветик»		
23	Изготовление лепестков		
24	Изготовление листиков. Монтаж изделия		
25	<b>Контрастные цвета.</b> Изготовление фигурки «Российский флаг»		
26	Изготовление фигурки «Полицейская машина»		
27	<b>Родственные цвета.</b> Изготовление фигурки «Ящерица»		
28	Изготовление фигурки «Жук-рогач»		
29	Изготовление фигурки «Скорпион»		
30	Изготовление панно «Паук в паутине». Монтаж изделий в панно		
31	<b>Изготовление объёмных фигур.</b> Изготовление цветов из бисера «Лилии»		
32	Изготовление лепестков. Монтаж изделия.		
33	Итоговый урок. <b>Выставка работ.</b>		
ИТОГО 33 часа			