

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО педагогов социально-  
психологического сопровождения



/Устьянцева Н.Е./

Протокол №2

«14» сентября 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МОУ ИРМО «Марковская СОШ»



/Журова А.Н./

«14» сентября 2023 г.

**«Утверждено»**

Директор МОУ ИРМО «Марковская СОШ»



/Е.В.Ехлакова/

Приказ № 03-02-15 от «15» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционно-развивающего курса**

«Речевая практика»

для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

(вариант б.2)

1 – 4 класс

на 2023 – 2027 учебный год

Разработчик программы:  
учитель-логопед  
Лещенко Елена Станиславовна

Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) МОУ ИРМО «Марковская СОШ».

Курс коррекционно-развивающей области «Речевая практика» является обязательным для реализации. Он направлен на коррекцию и развитие речевой коммуникации школьников и формирование предпосылок социально-бытовой адаптации обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата на специальных занятиях, получающих образование в соответствии с требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Курс нацелен на создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Общая цель** коррекционного курса «Речевая практика» заключается в развитии речевой коммуникации обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для осуществления общения с окружающими людьми.

Курс «Речевая практика» представляет особую значимость для учащихся с НОДА, поскольку у данной группы детей наблюдается легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) МОУ ИРМО «Марковская СОШ» **общие задачи курса:**

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств, обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

**В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- формирование умения понимать и четко выполнять речевые инструкции;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;

- развитие интонационной речи;
- совершенствование грамматического строя речи;
- формирование связного монологического высказывания;
- воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

***Во 2 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- формирование умения составлять развернутые связные высказывания с опорой на план;
- совершенствование диалогических умений, обучающихся;
- формирование умения участвовать в контекстном диалоге;
- формирование интонационной и жестово-мимической выразительности;
- формирование умения составлять рассказ с использованием различных опор (картинок, символов, вопросов);
- воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

***В 3 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;
- улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- обучение навыку конструктивно участвовать в споре;
- обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;
- совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;
- воспитание чуткого отношения к живой природе.

***В 4 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в

***Общая характеристика коррекционно-развивающего курса***

Обучение речевой практике неразрывно связано с развитием у обучающихся познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) МОУ ИРМО «Марковская СОШ» ***выделены разделы курса:***

Содержание программы включает **четыре раздела:**

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.
- Общение и его значение в жизни.
- Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

**В 1 классе** дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи обучающихся,

совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

**Во 2 классе** расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными во 2 классе остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности речи.

Обучение речевой практике в **3-4 классах** носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях. В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная

направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят такие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает. Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

### ***Место курса в учебном плане***

Курс коррекционно-развивающей области «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика», реализуемым в МОУ ИРМО «Марковская СОШ». Курс «Речевая практика» предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет Рабочая программа рассчитана в подготовительном и 1 классе на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), во 2 - 4 классах рассчитана на 68 часов (2 часа занятий в неделю, 34 учебных недели). Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию речевой коммуникации.

Реализация коррекционно-развивающей области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований). Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (их место в режиме образовательной организации) определяется организацией самостоятельно, в соответствии с существующими нормативными документами и локальными актами образовательной организации

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп - 2 - 4 обучающихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий составляет до 25 - 30 минут. Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Индивидуальная диагностика речевого развития в соответствии с выделенными направлениями проводится учителем-логопедом так же, как и педагогом-психологом в первой четверти, за счет нераспределенных часов из расчета 1 час на обучающегося для каждого специалиста. Целесообразно сначала проводить логопедическую диагностику, поскольку состояние речевого развития ребенка является относительно стабильным показателем, тогда как психологическое состояние в остром периоде адаптации не всегда может быть правильно оценено.

### ***Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса***

Курс «Речевая практика» представляет очень большую ценность для преодоления недостатков не только речевого, но и общего развития ребенка с НОДА. Его значимость определяется важностью речи для всех аспектов жизнедеятельности школьника. Отставание при НОДА касается всех сфер психики, проявляется сниженной обучаемостью, что и требует создания специальных условий для преодоления особых образовательных потребностей.

Достижение планируемых образовательных результатов у обучающихся с НОДА нередко дополнительно затрудняют нарушения манипулятивной деятельности и дизартрические расстройства разной степени выраженности. В коррекционно-развивающей области учитывается

специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности.

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по речевой практике, по психологической коррекции, по двигательной коррекции, а также занятия, направленные на развитие осознания, ощущений, ориентировки в пространстве и на плоскости) являются основой для развития жизненных компетенций.

Коррекционная работа по курсу «Речевая практика» осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию ребенка.

#### Ценностные ориентиры курса «Речевая практика»

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);
- честь;
- достоинство;
- свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));
- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля)

## 2.ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В соответствии АООП НОО обучающихся с НОДА МОУ ИРМО «Марковская СОШ» направлениями коррекционной работы в **1 подготовительном, в 1, 2, 3, 4 классах** конкретизирована и обозначена перечисленными разделами ниже:

- Аудирование и понимание речи..
- Дикция и выразительность речи.
- Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.
- Культура общения

### **1 подготовительный класс**

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д. Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2– 3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа – есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша – мама моет малыша»; «Тра-тра-тра – мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру». Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль – Шура вытирала пыль;Л ена поднималась на горку – Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, Отчётливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2– 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

### **Организация речевого общения.**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные,

бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций. «Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники». «Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко». «Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

**1 класс**

***Давайте знакомиться***

- Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)
- Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)



- Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)

- Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)

Обобщающая беседа

### ***Знакомство во дворе***

- Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)

- Разучивание чистоговорки

- Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)

- Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)

Обобщающая беседа

### ***Теремок***

- Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)

- Разучивание чистоговорки

- Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)

- Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)

- Инсценирование сказки

Обобщающая беседа

### ***Знакомство в гостях***

- Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)

- Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)

- Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)

- Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений

- Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»
- Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план

### ***Покупка школьных принадлежностей***

• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)

- Разучивание чистоговорки
- Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)
- Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)

• Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)

Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.

### ***В магазине игрушек***

• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)

- Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»
- Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)
- Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)

• Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)

• Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся

Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план

### ***Готовимся к празднику***

- Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)
- Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.

• Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.

• Разучивание стихотворений новогодней тематики.

• Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка...» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.

Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»»

### ***Новогодние чудеса***

- Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем)
- Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале
- Разучивание чистоговорки
- Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией
- Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
- Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»»
- Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)

### ***Зимняя прогулка***

- Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)
- Разучивание чистоговорки
- Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)
- Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.
- Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.
- Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.
- Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)
- Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)

### ***Надо, надо умыться...***

- Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
- Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.
- Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)
- Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.
- Моделирование диалогов.
- Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации
- Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)

### ***Помощники***

- Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
- Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.
- Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)
- Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.
- Моделирование диалогов.
- Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)
- Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)

### ***Петушок и бобовое зернышко***

- Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
- Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
- Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)
  - Инсценирование сказки
  - Обобщающая беседа

### ***Весенние праздники***

- Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
- Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата
- Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
- Создание видеопоздравления

### ***Заячья избушка***

- Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
- Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
- Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)
  - Инсценирование сказки
  - Обобщающая беседа

### ***Спокойной ночи!***

- Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)
- Разучивание чистоговорки
- Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серией картин к сказке.
- Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.
- Разучивание колыбельной.
- Моделирование диалогов по теме ситуации.
- Ролевые игры по теме
- Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)

### ***Доброе утро!***

- Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)
- Разучивание чистоговорки
- Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.
- Моделирование диалогов по теме ситуации.
- Ролевые игры по теме
- Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»
- Составление коротких рассказов из личного опыта

### ***День Победы***

- Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
- Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией
- Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
- Создание видеопоздравления.

## **2 класс**

### ***Аудирование***

- Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.
- Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова).
- Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков.
- Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных.

- Слова, близкие по звучанию.

### ***Дикция и выразительность речи***

- Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса.
- Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса.
- Мимика и жесты. Лицо, выражение лица.
- Практическое использование мимики в речевых ситуациях.

### ***Подготовка речевой ситуации и организация высказывания***

- Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др.
- Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение.
- Заголовок к речевой ситуации.
- Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.
- Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.
- Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений.
- Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте.
- Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.

### ***Культура общения***

- Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.
- Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи. Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы.
- Тренировочные упражнения на готовом речевом материале.

## **3 класс**

### ***Аудирование и понимание речи***

- Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма– мя, ло– лё, вя– вья; был– бил, пел– пил, кости– гости, тонет– стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца – Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).
- Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеofilьмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

- Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) – Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).
- Объяснение выбора.

### *Дикция и выразительность речи*

- Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.
- Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «– Что ты, ёж, такой колючий? // – Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.
- Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.
- Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.
- Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? – Да, снег идёт. – Ура, снег идёт!

### *Общение и его значение в жизни*

- Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?
- Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?
- Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.
- Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:
  - нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
  - говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
  - когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
  - если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
  - не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».
- Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.
- Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

### ***Обращение, привлечение внимания***

- «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.
- Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.
- Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

### ***Знакомство, представление, приветствие***

- Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

### ***Приветствие и прощание***

- Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
- Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.
- Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

### ***Приглашение, предложение***

Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

### ***Поздравление, пожелание***

- Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.
- Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.
- Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.
- Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.



### ***Одобрение, комплимент***

Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

### ***Телефонный разговор***

- Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

### ***Просьба, совет***

- Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.
- Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».
- Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

### ***Благодарность***

- Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

### ***Замечание, извинение***

- Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

### ***Сочувствие, утешение***

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

### ***Культура общения***

- Выражение просьбы.
- Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.
- Речевое общение с малознакомыми людьми.

## 4 класс

### *Аудирование и понимание речи*

- Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
- Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
- Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
- Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
- Содержание данного раздела реализуется на уроках речевой практики в соответствии с учебно-тематическим планом
- Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.
- Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.
- Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».
- Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.
- Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
- Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке речевой практики в соответствии с учебно-тематическим планом.

### *Организация речевого общения*

- Базовые формулы речевого общения
- Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.
- Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).
- Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
- Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

- Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

- Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.
- Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

- Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

- Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

- Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

- Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

- Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

- Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

### ***Алгоритм работы над темой речевой ситуации***

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.
- Контроль предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.
- В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты.

- Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает выполнение тестовых заданий (1-2 класс устно).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающимися с НОДА включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с НОДА в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА *личностные результаты* освоения АООП НОО отражают:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения

учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА *метапредметные результаты* освоения АООП НОО отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА **предметные результаты** отражают: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

**Тематическое планирование курса**

для обучающихся 1 подготовительного и 1 – 4 классов с нарушениями опорно-двигательного аппаратами (вариант 6.2)

**1 подготовительный класс**

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
<b>Давайте познакомимся – 9 часов</b>			
<b>1, 2, 3</b>	Давайте познакомимся	Знакомство, приветствие игра «Наши имена», введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций), знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником. Употребление фразы «Меня зовут...»	3
<b>4, 5</b>	Давайте познакомимся. Приветствия в школе	Употребление фразы «Меня зовут...» Прослушивание песни "Улыбка" В.Шаинского Игра "Подари улыбку" Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником	2
<b>6, 7</b>	Давайте познакомимся. Использование выразительных средств речи и помощников речи.	Употребление фразы «Меня зовут...» Диалог "Как войти в класс", составление предложений по картинкам, высказывание своих просьб и желаний	2
<b>8, 9</b>	Я на уроке. Выполнение одночленных инструкций.	Диалог «Как обратиться к учителю», высказывание своих просьб и желаний, выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя, тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу, рассматривание картинки в учебнике, ответы на вопросы учителя по содержанию картинки	2
<b>Знакомство во дворе - 2 часа</b>			

<b>10</b>	Знакомство во дворе Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации.	Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения Дополнение предложений с опорой на сюжетные картинки.	1
<b>11</b>	Знакомство во дворе	Обыгрывание ситуации "Знакомство во дворе участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	1
<b>Дорога домой – 2 часа</b>			
<b>12</b>	Дорога домой	Помощь школьникам запомнить их домашний адрес. Закреплять умение составлять рассказы с опорой на картинный план.	1
<b>13</b>	Дорога домой Читаем сказку «Красная шапочка»	Повторение чистоговорок, знакомство со сказкой «Красная шапочка», составление рассказа по картинкам	1

<b>«Теремок» - 4 часа</b>			
<b>14</b>	Теремок. Слушание сказки в устном изложении учителя.	Просмотр мультфильма "Теремок", понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы	1
<b>15</b>	Теремок. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей.	Коллективное рассказывание сказки. Восприятие на слух сказок и рассказов.	1
<b>16, 17</b>	Теремок. Ролевая игра.	Инсценирование сказки, участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	2
<b>Знакомство в гостях – 5 ч</b>			
<b>18</b>	Знакомство в гостях.	Коллективное составление рассказа "Как мы ходили в гости". Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	1
<b>19, 20</b>	Знакомство в гостях. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по новой ситуации.	Коллективное составление рассказа "Как я гостей встречал" по вопросам учителя, тренировочное упражнение - высказывание своих просьб и желаний;	2
<b>21, 22</b>	Знакомство в гостях. Коллективное составление рассказа по теме речевой	Составление диалога при прощании с гостями, ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.	2



	ситуации.		
<b>Покупка школьных принадлежностей - 5 часа</b>			
23	Покупка школьных принадлежностей. Выражение просьбы.	Разучивание чистоговорки; игра "Расскажи мне про покупку", мини-диалог: высказывание своих просьб и желаний;	1
24, 25	Покупка школьных принадлежностей. Сравнение двух предметов.	Ролевая игра "Магазин". Отгадывание загадок, выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения	2
26, 27	Покупка школьных принадлежностей. Ролевая игра.	Игра "Отгадай мою покупку» участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка	2
<b>В магазине игрушек – 4 часа</b>			
28	В магазине игрушек. Сравнение двух предметов по заданному признаку.	Составление предложений об игрушках, ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	1
29, 30	В магазине игрушек. Называние предметов и действий с ними	Беседа "Моя любимая игрушка" Названия игрушек.	2
31	В магазине игрушек. Ролевая игра.	Ролевая игра "Ночью в магазине игрушек," участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	1
<b>Итоговое повторение- 2 часа</b>			
32, 33	Итоговое повторение	Составление предложений по пройденному материалу. Составление диалога, участие в беседах на темы, близкие личному опыту, по пройденному материалу.	2
<b>Готовимся к празднику – 4 часа</b>			
34, 35, 36	Готовимся к празднику. Мы встречаем Новый год.	Составление рассказа по теме урока с опорой на схемы участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка Составление письма Деду Морозу с опорой на условнографические схемы предложений.	3
<b>Новогодние чудеса – 5 часа</b>			

<b>37, 38</b>	Новогодние чудеса. Выбор из двух картинок соответствующей предложению.	Диалог приглашения гостей на новогодний праздник, понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя	2
<b>39,40</b>	Новогодние чудеса. Использование силы голоса в упражнениях.	Разучивание новогодних песен.	1
<b>41, 42</b>	Новогодние чудеса Разучивание стихотворения. Воспроизведение его в ролевой игре	Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)	2
<b>Зимняя прогулка – 5 часа</b>			
<b>43, 44</b>	Зимняя прогулка. Выражение просьбы. Ролевая игра.	Разучивание чистоговорок, названия зимней одежды.	2
<b>45</b>	Зимняя прогулка. Выбор из двух картинок соответствующей предложению.	Проигрывание ситуации "Кукла одевается на прогулку". Закрепить названия зимней одежды	1
<b>46, 47</b>	Зимняя прогулка. Коллективное составление рассказа с использованием картинносимволического плана	Составление рассказа из 3-4 предложений с опорой на картинку	2
<b>Помощники – 6 часов</b>			
<b>48, 49</b>	Помощники. Слушание стихотворения А.Барто "Помощница", выбор картинок.	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Слушание стихотворения А. Барто "Помощница»	2
<b>50, 51</b>	Помощники. Выражение просьбы и желания	Составление диалога "Делаем уборку вместе". Умение поддерживать диалог	2
<b>52, 53</b>	Помощники. Использование выразительных средств	Составление рассказа по сюжетной картинке Умение поддерживать диалог	2

**Спокойной ночи – 5 часов**

<b>54, 55</b>	Спокойной ночи. Слушание отрывка из сказки "Сказки о глупом мышонке", выкладывание картинок	Составление рассказа "Как я ложусь спать". Восприятие на слух сказок.	2
<b>56, 57, 58</b>	Спокойной ночи! Ролевая игра	Вежливые обращения с просьбой, с пожеланиями перед сном. понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией	3

**Доброе утро! – 5 часов**

<b>59, 60</b>	Доброе утро!	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий, понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;	2
<b>61</b>	Доброе утро! Разучивание мини-диалога, воспроизведение его в ролевой игре.	Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией	1
<b>62, 63</b>	Доброе утро! Закрепление	Повторение чистоговорки Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Ролевые игры по теме Составление предложений по сюжетным картинкам	2

**Итоговое повторение – 3 ч**

<b>64, 65, 66</b>	Итоговое повторение	Составление предложений по пройденному материалу. Составление диалога, участие в беседах на темы, близкие личному опыту, по пройденному материалу.	3
-------------------	---------------------	---	---

**1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Количество часов</b>
----------	---------------------	---------------------------	-------------------------

**Давайте познакомимся – 4 часа**

1	Давайте познакомимся	Знакомство, приветствие игра «Наши имена», введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций), знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником. Употребление фразы «Меня зовут...»	1
2	Где мы учимся Школа	Игра «Приветствие», повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве, тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу, рассматривание картинки в учебнике, ответы на вопросы учителя по содержанию картинки	1
3	Урок музыки Урок физкультуры.	Игра «Приветствие», рассматривание картинки в учебнике, ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Экскурсия в спортивный зал знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет медсестры), беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	1
4	Школа Кто нас лечит и кормит.	Игра «Приветствие», рассматривание картинки по теме урока, ответы на вопросы учителя по содержанию картинки, составление предложений по картинкам, экскурсия в медицинский кабинет, столовую знакомство с персоналом, беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	1
<b>Знакомство во дворе - 3 часа</b>			
5	Школа Школьный двор	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта), разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра –нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру», экскурсия по школьному двору, беседа во время экскурсии по школьному двору	1
6,7	Знакомство во дворе	Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра –нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру», закрепление правил поведения при Знакомстве. составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»), конструирование диалога «Знакомство во дворе»	2
<b>Дорога домой – 3 часа</b>			

8	Дорога домой Какие бывают дома	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта), разучивание чистоговорок про дома, рассматривание картинок к уроку, ответы на вопросы учителя по содержанию картинок, составление рассказа о доме, в котором он живет, беседа о правилах безопасного поведения на улице	1
9	Дорога домой Читаем сказку «Гуси-лебеди»	Повторение чистоговорок, знакомство со сказкой «Гуси-лебеди», составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой	1
10	Играем в сказку «Гуси-лебеди»	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи), коллективное рассказывание сказки. драматизация фрагментов сказки	1

**«Теремок» - 2 часа**

11	Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»)	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки), разучивание чистоговорки «В чистомполе теремок, всем найдется уголок», знакомство со сказкой «Теремок», название героев сказки, хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»	1
12	Мы играем в «Теремок»	Повторение чистоговорки, актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи, проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя	1
13	Моя семья	Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, бабушка, бабушка, братья, сестры Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий «Кто старше, кто младше?» Конструирование диалога «Играем в семью»	1
14	Приглашаем гостей	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Сообщение правил этикета при знакомстве с взрослым в гостях Слушание детской песни «К нам гости пришли» Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений	1
15	Мы в гостях	Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей»)	1

<b>16, 17</b>	Сказка «Репка»	Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма) Инценирование сказки	1
<b>Покупка школьных принадлежностей - 3 часа</b>			
<b>18</b>	Школьные принадлежности	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (школьные принадлежности и их назначение) Разучивание чистоговорок («Аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш) Конструирование диалога «Попроси у товарища ...» Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании существительного и прилагательного в числе и роде)	1
<b>19, 20</b>	Покупка школьных принадлежностей	Разучивание скороговорки «Расскажи мне про покупку...» Отгадывание загадок Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...» Конструирование диалога с продавцом магазина Ролевая игра «Магазин «Школьник» Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)	2
<b>В магазине игрушек – 3 часа</b>			
<b>21</b>	«Игрушки»	Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные признаки и действия с ними Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт» Конструирование диалога «Давай поиграем»	1
<b>22</b>	«Магазин игрушек»	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки	1
<b>23</b>	Играем вместе	Умеют соблюдать правила игры, составляют диалог с опорой на картинку	1
<b>Готовимся к празднику – 3 часа</b>			
<b>24</b>	Готовимся к празднику Письмо Деду Морозу	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений	1

25	Готовимся к празднику	Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р.Кудшовой, муз. Л. Бекмана Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом	1
26	Готовимся к празднику Составление диалогов	Повторение песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление приглашений на новогодний праздник Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник	1
<b>Новогодние чудеса – 4 часа</b>			
27	Новогодние чудеса	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем	1
28	Новогодние чудеса Составление новогодних поздравлений	Разучивание чистоговорки Составление новогодних поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Игра «Узнай меня»	1
29, 30	Новогодние чудеса	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)	2
<b>Зимняя прогулка – 4 часа</b>			
31	Зимняя одежда	Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке»	1
32	Зимняя одежда «Кукла одевается на прогулку»	Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...» Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу	1

33	Зимние забавы	Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Знакомство с зимними забавами Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки Составление предложений по схеме	1
34	Зимняя прогулка Закрепление	Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Составление предложений по схеме Составление рассказа с опорой на картинный план	1
<b>«Надо, надо умываться...» - 3 часа</b>			
35	«Мойдодыр»	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр» Работа с серией картинок к стихотворению Разучивание фрагментов стихотворения	1
36	Я умываюсь	Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации	1
37	Режим дня	Моделирование диалогов Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника» Игра «Кто знает, пусть продолжит»	
<b>Помощники – 13 часов</b>			
38	Я - помощник	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница» Рисование «живой» картины по стихотворению	1
39,40	Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»	Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей Повторение слов, обозначающих предметы быта Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения	1
41, 42	Я помогаю маме убирать в доме	Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)	2
43	Я помогаю маме убирать на кухне	Слушание и отгадывание загадки Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу/или распределение обязанностей	1



<b>44,45</b>	Посуда	Повторение слов, обозначающих предметы посуды Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе» Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий	2
<b>46</b>	Я одеваюсь и обуваюсь	Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и братца» Е. Благиной Повторение слов, обозначающих предметы обуви Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи», «Положи вещи на своё место» Игра «Назови, какая у тебя обувь»	1
<b>47</b>	Содержу одежду в чистоте	Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?» Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой Составление диалога с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»	1
<b>48</b>	Содержу одежду в чистоте Закреплени	Рассматривание картинок Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»	1
<b>49</b>	Я ухаживаю за обувью	Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников	1
<b>50</b>	Опрятному человеку нужны помощники	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) Моделирование диалогов	1
<b>Весенние праздники – 3 часа</b>			
<b>51</b>	У нас праздник	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем	1
<b>52</b>	Поздравляем папу и дедушку	Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата	1
<b>53</b>	Поздравляем маму и бабушку	Составление поздравлений. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	1

**«Заячья избушка» - 3 часа**

<b>54, 55, 56</b>	Сказка «Заячья избушка»	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, с героями сказки, отгадывание загадки) разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой самостоятельно, рассказывание учителем сказки Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки) Инсценирование сказки с показом самостоятельно фразы игровых действий героев сказки	3
-------------------	-------------------------	---	---

**Спокойной ночи! – 4 часа**

<b>57</b>	Спокойной ночи!	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Разучивание чистоговорки «Та-та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?»	1
<b>58</b>	Спокойной ночи! Составление диалогов	Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией Составление предложений на тему «Перед сном»	1
<b>59, 60</b>	Спокойной ночи! Закрепление	Разучивание стихотворения Ю. Горюха «Колыбельная» Моделирование диалогов по теме ситуации Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)	2

**День Победы! - 3 часа**

<b>61, 62, 63</b>	«Спасибо за мир!»	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	3
-------------------	-------------------	---	---

**Доброе утро! – 3 часа**

<b>64</b>	Доброе утро!	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки «Вот проснулся петушок...» Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий	1
<b>65</b>	Доброе утро! Составление диалогов	Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией	1
<b>66</b>	Доброе утро! Закрепление	Повторение чистоговорки Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Ролевые игры по теме Составление предложений по сюжетным картинкам	1

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
<b>Добро пожаловать! - 9 часов</b>			
<b>1,2</b>	Добро пожаловать!	Игра «Приветствие» Введение в ситуацию (ответы на вопросы на основе иллюстраций) Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал) Игра «Подари улыбку»	2
<b>3, 4</b>	У нас новая ученица	Повторение правил поведения при знакомстве Участие в игре «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица) Введение детей в ситуацию знакомства Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель– ученик, ученик– ученик	2

5	Кто нас лечит и кормит	Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве) Участие в беседе по итогам экскурсии	1
6, 7	Правила для школьника	Повторение правил поведения в школе Конструирование реплик по теме урока Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге Участие в игре «Дополни предложение» по условнографическим схемам Проигрывание диалога знакомства игрушек Выполнение практического задания «Знакомство игрушек»	2
8, 9	«Ура! Перемена!»	Знакомство с основными правилами поведения на перемене Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена» Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Закрепление умения строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов	2
<b>Истории о лете – 4 часа</b>			
10, 11	Истории о лете	Слушание и отгадывание загадок о лете Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации Знакомство с правилами участия в беседе Игра «Рассказ по кругу»	2
12, 13	Я расскажу вам, где отдыхал	Разучивание считалок Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту Соблюдение правил участия в беседе Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план	2
<b>Играем в сказку - 7 часов</b>			
14	Сказка «Три медведя»	Разучивание чистоговорок Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя» Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности	1
15	Инсценировка сказки «Три	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов	1

	медведя»	Развитие интонационных и жестовомимических умений обучающихся в процессе инсценировки сказки Беседе «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта обучающихся	
16	Сказка «Три поросенка»	Знакомство со сказкой «Три поросенка» Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки Выкладывание изображений персонажей сказки на парте после ответа на вопрос учителя «Кто из чего построил домик?»	1
17	Инсценировка сказки «Три поросенка»	Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка» Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестовомимических умений школьников в процессе инсценировки сказки	1
18	Сказка «Маша и медведь»	Загадки в форме «звукового письма» Знакомство обучающихся со сказкой «Маша и медведь» Повторение правил поведения при знакомстве Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки	1
19, 20	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	Коллективное рассказывание сказки Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестовомимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки	2
<b>Расскажи мне о школе – 4 часа</b>			
21	Играем во дворе	Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно» Ответы на вопросы по произведению Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях Умение играть по правилам Участие в игре «Кто быстрее?»	1
22	Не надо больше ссориться	Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться» Моделирование спорных ситуации и способы их решения Формирование доброжелательного отношения друг к другу Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов Участие в игре «Что такое хорошо?»	1

23	Друзят в нашем классе девочки и мальчики	Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов Уточнение обязанностей дежурных	1
24	Наш товарищ заболел	Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему» Ответы на вопросы по произведению Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Закрепление умений строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю Составление рассказа по сюжетным картинкам, определение порядка действий в опасной ситуации	1
<b>Алло! Алло! – 4 часа</b>			
25	В воскресенье все дома	Знакомство со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине» Ответы на вопросы по произведению Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имени братьев и сестер, их занятий Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше Составление предложения по сюжетным картинкам	1
26	Расскажи о себе	Называние своего имени, отчества, фамилии, адреса Составление рассказа о себе по образцу	1
27	Я звоню себе домой	Разучивание чистоговорки Моделирование телефонных разговоров с мамой Знакомство с правилами общения по телефону Чтение номера телефонов близких взрослых, записывание домашнего номера телефона	1
28	Я звоню в экстренные службы	Повторение чистоговорки Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи» Повторение правил общения по телефону Составление рассказа с опорой на картинки	1
<b>Готовим новогодний праздник – 4 часа</b>			

30	Новогодние чудеса	Повторение песенки «В лесу родилась елочка» Моделирование ситуации знакомства «На карнавале» Развитие у школьников жестовомимическую и интонационную выразительность Игра «Узнай меня»	1
31	Новогодние поздравления	Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка	1
32	Практическое занятие	Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинносимволический план	1
<b>С днем рождения! – 7 часов</b>			
33	Приглашаем гостей!	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся) Разучивание чистоговорки Рассматривание предметных картинок Ответы на вопросы по картинкам Составление устного приглашения на праздник Проигрывание ситуации «Приглашаю на День рождения»	1
34, 35	Мы в гостях на дне рождения	Расширение представлений, обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Знакомство с правилами поведения при знакомстве со старшим по возрасту гостем Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам	2
36	Поздравляем с Днем рождения!	Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем Моделирование возможных диалогов между героями картинки Составление поздравления с опорой на картинный план	1
37	Накрываем праздничный стол	Ответы на вопросы по сюжетным картинкам Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Игре «Кукла накрывает на стол» Составление рассказа с опорой на картинный план	1
38	День рождения! Знакомимся с гостями	Разучивание чистоговорки Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Составление рассказа с опорой на картинный план Повторение правил поведения при знакомстве со старшими по возрасту	1

39	День рождения!	Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все...» Знакомство с правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими Игра «Кукла провожает гостей»	1
<b>Дежурство - 6 часов</b>			
40	Дежурство в классе	Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе» Ответы на вопросы по картинкам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки	1
41	Дежурство в столовой	Составление предложений распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Игра «В столовой» Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки	1
42	Дежури́м с другом (подругой)	Слушание песни «Мы дежурные» Ответы хором на вопросы из песни Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных	1
43	Обязанности дежурного	Повторение основных обязанностей дежурного Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика Конструирование предложений по картинкам	1
44	Дежурство в столовой	Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Ролевая игра «В столовой» Составление плана дежурства с опорой на картинки	1
45	Практическое занятие	Составление рассказа о дежурстве	1
<b>У меня есть щенок! – 6 часов</b>			
46	У меня есть щенок!	Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях) Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова Ответы на вопросы Конструирование предложения на тему «У меня появился щенок» Игра- соревнование «Раз вопрос, два	1



		вопрос...»	
47	В зоомагазине	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки	1
48	Описание домашнего питомца	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Составление рассказа-описания, Игра «Узнай моего питомца» Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем	1
49	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	Разучивание четверостишья из стихотворения Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова Воспитание у детей любви к животным Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам	1
50, 51	Расскажи о своем домашнем питомце!	Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок Игра «Раз вопрос, два вопрос» Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки	2
<b>«Красная Шапочка» - 5 часов</b>			
52, 53, 54	Сказка «Красная Шапочка»	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой «Красная Шапочка» Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма) Развитие интонационных и жестовомимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки	3
55, 56	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестовомимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки	2
<b>Я записался в кружок! -12 часов</b>			
58	Я иду в кружок. Кто со мной?	Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению,	1

		произнесенному учителем) Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок	
<b>58, 59</b>	Я записался в кружок!	Выбор картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Повторение домашнего адреса и номер телефона Моделирование возможных диалоги между руководителем кружка и обучающимся	2
<b>60</b>	Я люблю играть в футбол	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Беседа по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	1
<b>61</b>	Я люблю рисовать	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	1
<b>62</b>	Я люблю танцевать	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	1
<b>63</b>	Я люблю театр	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	1
<b>64, 65</b>	Поклонимся памяти Героев	Слушание песен о Великой Отечественной войне Ответы на вопросы по прослушанным музыкальным произведениям Участие в беседе с опорой на иллюстрацию Составление поздравления Тренировка в произнесении поздравлений с торжественной	2

		интонацией Моделирование и проигрывание диалогов	
<b>66</b>	Скоро лето!	Знакомство со стихотворением И. Гуриной «Здравствуй лето!» Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета Повторение правил поведения на воде Составление рассказа о лете Игра «Морские фигуры»	1
<b>67</b>	Практическое занятие	Чтение отрывка стихотворения наизусть	1
<b>68</b>	Итоговый урок	Повторение пройденного материала Составление коротких рассказов Повторение изученных сказок	1

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
<b>Снова в школу! – 3 часа</b>			
<b>1</b>	Это моя школа Речевое общение со старшими и с друзьями	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой) Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шibaева «Винегрет»	1
<b>2, 3</b>	Это моя школа Правила речевого общения	Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов) Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»	2
<b>Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа</b>			

4	Мы собрались поиграть	Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть» Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе	1
5	Мы собрались поиграть	Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки» Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам	1
6	Мы собрались поиграть Общение с друзьями	Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка»	1

**В библиотеке – 3 часа**

7, 8, 9	В библиотеке	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем Экскурсия в школьную библиотеку Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке Игра «Прятки со сказкой» Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал) Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом – формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса Ролевая игра «В библиотеке» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	3
<b>Сказки про Машу – 3 часа</b>			
10, 11,12	Сказки про Машу	<p>Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Инсценирование отрывков из сказки Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки Составление предложений по сюжету сказки Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова Игра «Живые загадки» Инсценирование отрывков из сказки</p>	3
<b>Отправляюсь в магазин – 3 часа</b>			

13, 14, 15	Отправляюсь в магазин	<p>Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел– товар)</p> <p>Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет») Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них</p> <p>Конструирование возможных диалогов с продавцом</p> <p>Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок</p> <p>Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках</p> <p>Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине</p> <p>Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку)</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	3
<b>Телефонный разговор - 3 часа</b>			
16, 17, 18		<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону»</p> <p>Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон»</p> <p>Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках)</p> <p>Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания</p> <p>Ролевые игры «Телефонный разговор»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	3
<b>Я - зритель – 3 часа</b>			
19	Я - зритель. Речевое общение с малознакомыми людьми	<p>Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации</p> <p>Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке</p> <p>Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)</p>	1

		Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»	
<b>20</b>	Я - зритель. Правила речевого общения	Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр» Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»	1
<b>21</b>	Я - зритель	Ролевая игра «Кинотеатр» Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	1
<b>Погода и мы- 3 часа</b>			
<b>22</b>	Какая сегодня погода? Погода и мы	Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения	1
<b>23, 24</b>	Погода и мы	Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды. Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды	2

		Ролевая игра «Прогноз погоды»	
<b>Снегурочка – 3 часа</b>			
<b>25, 26, 27</b>	Снегурочка – 3 часа	<p>Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике</p> <p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации</p> <p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p>	3
<b>Весёлый праздник – 3 часа</b>			
<b>28, 29, 30</b>	Весёлый праздник	<p>Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей Рассматривание и сравнение картинок на развороте Коллективное составление рассказов по картинкам Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях</p> <p>Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.)</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p> <p>Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома. Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь</p>	3



		и др.)	
<b>Мир природы – 3 часа</b>			
<b>31, 32, 33</b>	Мы друзья или враги природы	Обращение к личному опыту школьников Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»	3
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>			
<b>34, 35, 36</b>	Сказка «Морозко»	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	3
<b>Это я! – 3 часа</b>			
<b>37, 38, 39</b>	Кто я?	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) Составление рассказов-описаний о себе и товарищах Конструирование и проигрывание диалогов по теме Продолжение работы по составлению памятки «Секреты	3

		вежливого общения»	
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>			
<b>40, 41, 42</b>	Сказка «Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Просмотр иллюстраций к сказке «Гусилебеди» на презентации Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	3
<b>Поздравления</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – <b>4 часа</b>			
<b>43, 44</b>	Поздравляем защитников Отечества	Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем) Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки	2
<b>45, 46</b>	Поздравляем с 8 марта!	Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления	2

		и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток Подпись имени адресата открытки	
<b>Мои друзья – 4 часа</b>			
<b>47, 48, 49, 50</b>	Вместе нам не скучно	Определение темы ситуаций Составление предложений с опорой на иллюстративный материал Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе Конструирование возможных диалогов Передавать различные чувства тоном голоса Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	4
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>			
<b>51, 52, 53</b>	Я – пешеход	Актуализация знаний обучающихся по теме Повторение и знакомство с правилами дорожного движения Составление предложений по теме «Я – пешеход» Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус)	3
<b>Мои друзья – 3 часа</b>			
<b>54, 55, 56</b>	Вместе после уроков	Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта) Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	3
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>			

57, 58, 59	На приёме у врача	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом Ролевая игра «На приёме у врача» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	3
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>			
60, 61, 62	Сказка «Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	3
<b>Я дома – 3 часа</b>			
63, 64, 65	Мой дом Моя семья	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья») Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций Рассказ о членах семьи Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника Ролевая игра «Приём гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов	3
<b>Учимся понимать животных – 2 часа</b>			
66, 67	В зоопарке у зверей	Просмотр мультфильма «Где обедал воробей» Актуализация личного опыта посещения зоопарка Рассматривание картинок на развороте Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о	2

		животном»	
<b>Поздравляем с Днём Победы! – 1 час</b>			
(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)			
<b>68</b>	Поздравляем с Днём Победы	Прслушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток Конструирование поздравленийс Днём Победы различным адресатам	1

### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
<b>Делимся новостями – 4 часа</b>			
<b>1</b>	Мы снова в школе Делимся новостями	Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»	1
<b>2</b>	Мы снова в школе	Составление описания школы по плану Конструирование диалоговприветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточекпор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)	1
<b>3</b>	Как я провёл лето	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимся рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	1
<b>4</b>	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен	1

		рассказчиком	
<b>Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа</b>			
<b>5</b>	Я выбираю книгу	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке	1
<b>6,7, 8</b>	Мы в библиотеке Моя любимая книга	Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	3
<b>«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа</b>			
<b>9, 10, 11, 12</b>	«Подскажите, пожалуйста...»	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации	4
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>			
<b>13, 14, 15</b>	Я - пассажир	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе»	3
<b>В гости к сказке -7 часов</b>			
<b>16, 17</b>	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок – Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев	2

		Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	
<b>18, 19</b>	Театрализованное представление сказки	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	2
<b>20, 21, 22</b>	Моя любимая сказка	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	3
<b>У телевизора – 4 часа</b>			
<b>23, 24</b>	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора	2
<b>25, 26</b>	Мои любимые передачи	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план	2
<b>В гости к сказке – 3 часа</b>			
<b>27, 28, 29</b>	Игра «Лисичка-сестричка»	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию), знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки	3
<b>Новогодние истории – 4 часа</b>			

<b>30, 31, 32, 33</b>	Новогодние истории	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)	4
<b>Знаки-помощники - 4 часа</b>			
<b>34, 35</b>	Знаки-помощники	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков	2
<b>36, 37</b>	Я – пассажир	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»	2
<b>В гостях у леса – 4 часа</b>			
<b>38, 39, 40, 41</b>	В гостях у леса	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	4
<b>Задуманный разговор 4 часа</b>			



<b>42, 43</b>	Задушевный разговор	Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	2
<b>44,45</b>	Учимся общаться	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей	2
<b>Приглашение – 4 часа</b>			
<b>46, 47, 48</b>	Я получил приглашение	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений	3
<b>49</b>	Инсценировка стихотворения Усачёва «Приглашение улитке»	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1
<b>Поздравляю! – 6 часов</b>			
<b>50, 51,52, 53</b>	Поздравления	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней	4

<b>54, 55</b>	Мы на Дне рождения	Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	2
<b>Жду письма! – 4 часа</b>			
<b>56, 57, 58, 59</b>	Жду письма!	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	4
<b>«Извините меня...» - 4 часа</b>			
<b>60, 61, 62, 63</b>	«Извините меня...»	Введение в ситуацию Рассматривают (рассматривание картинок) картинки Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» в ситуациях общения, возможные диалоги) Конструирование возможных диалогов. Участие в диалогах, содержащих извинения. Ролевые игры по теме ситуации с помощью наводящих вопросов	4
<b>Поздравительная открытка</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа			
<b>64, 65</b>	Поздравительная открытка к 9 мая	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)	2
<b>«Во саду ли в огороде» - 3 часа</b>			

<p><b>66, 67, 68</b></p>	<p>«Во саду ли, огороде»</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу – составление рассказов на основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>	<p>3</p>
--------------------------	------------------------------	--	----------