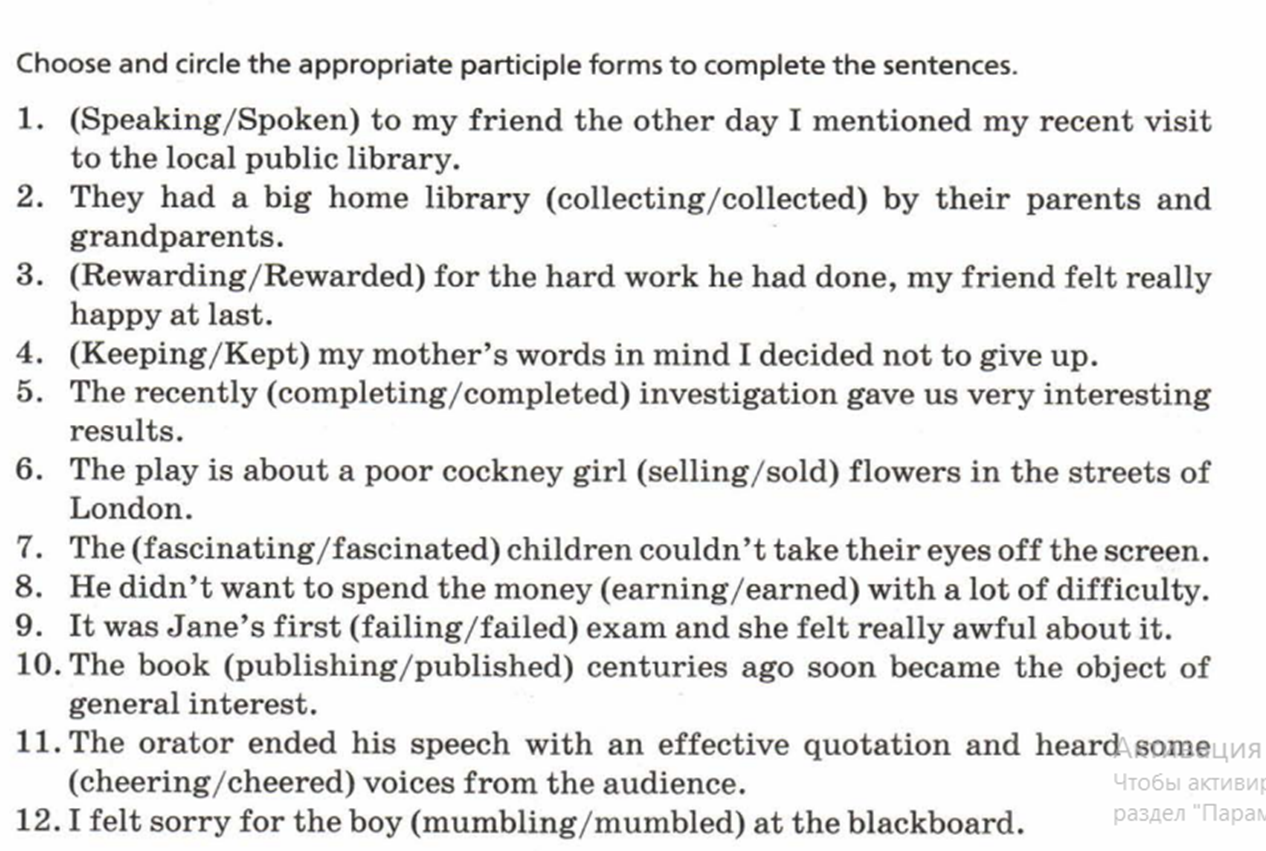
План – задание для обучающихся 9Б класса на 14.12.2023

Классный руководитель: Жемчужина Нина Александровна

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели, дата урока | Предмет | Фамилия, отчество учителя, электронный адрес | Тема урока | Теоретический материал  (пункт учебника) | Тренировочные задания | Домашняя работа | К какому числу выполнить |
| 14.12.2023  четверг | Информатика | Григорьева О.Н.  [romantika1985@yandex.ru](mailto:romantika1985@yandex.ru) | Контрольная работа за II четверть | - | Выполнить задание по ссылке. Ссылка будет отправлена перед уроком | | 14.12.2023  До 15.00 |
| Английский язык | Боровская Н.К.  [borovskaya.95@mail.ru](mailto:borovskaya.95@mail.ru) | «Книги для детей» аудирование с извлечением необходимой информации | с. 85, №1 – внимательно прослушать | с. 85, №1 – выполнить задание, повторить причастия | Выполнить задание по карточке (приложение 1) | К следующему уроку |
| Высоцкая Т.Г.  [britishb@mail.ru](mailto:britishb@mail.ru) | «Книги для детей» аудирование с извлечением необходимой информации | Step 7, стр. 85 №1 – прочитать текст (приложение2), соотнести заголовки с текстами. | | Стр. 86 (изучить правило, записать в тетрадь), № 2 - письменно | К след уроку |
| Химия | Каминская М.М.  Caminsckayam@yandex.ru | Кислородные соединения серы | П.13 - 15 |  | П. 15 № 7, 11. | 18.12 |
| Экист | Какоткина С.В.  [svetlanakakotkina72@mail.ru](mailto:svetlanakakotkina72@mail.ru)  89148817500 | Предпосылки европейской индустриализации и предпосылки реформ в России | Параграф 17 история России | Прочитать текст параграфа , вопрос 4 стр. 116 письменно в тетради из рубрики «Вопросы и задания для работы с текстом параграфа» | Параграф 17( устно), ответить на вопросы к параграфу | 15.12 |
| Литература | Жемчужина Н.А.  [ninazhemchuzhina@inbox.ru](mailto:ninazhemchuzhina@inbox.ru) | А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…») | Прочитать статью в учебнике. | Выразительное чтение  лирических произведений. | Ответить письменно на вопросы.  1.Какова основная мысль стихотворения А.С. Пушкина «Бесы»?  2.Каково настроение лирического героя.  3..Для чего употреблены изобразительные средства в стихотворении А.С. Пушкина «Бесы»?  4.Какой вывод можно сделать после знакомства со стихотворением " Бесы"? | К след.уроку |
| Биология | Чикильдина О.В. | Фотосинтез | Параграф 4 стр 29-30 | Вопросы после параграфа(устно) | Письменно ответить на вопросы 6-10 на стр 31 | к след.уроку |
| Алгебра | Тюменцева О.В  [olga.tyumentseva.75@mail.ru](mailto:olga.tyumentseva.75@mail.ru) | Неравенства с одной переменной | П.14 | Упр.304 (1 столбик) | Упр.306,308 | к след.уроку |

**Приложение 1**

****

**Приложение 2**

|  |
| --- |
| Text 1  It’s always hard work choosing books for children. I sometimes remember the books I loved long ago when I was a child myself. My favourite book then was “Adventures with Rosalind” by Charlotte Austen, a gripping fantasy about a lonely boy on a long journey through different lands across seven seas. Unfortunately, nobody has heard of it as it is long out of print. Anyway, I really enjoyed it when I was seven or eight years old.  Text 2  I’d like to say how important it is to read aloud to children. I suppose this is the best, easiest and most enjoyable way to make a child love books for life. I don’t just mean reading books to babies or very young children. I mean going on reading aloud long after children can read for themselves.  I’m sorry they don’t read aloud in our schools as often as they used to. I still remember how much we, children, loved our reading lesson on Friday afternoon back in those long-ago schooldays.  Text 3  I also think there should be more reading aloud at home. Recorded stories are wonderful, especially in cars, but there s nothing like a grown-up reading or telling a story directly to a child. My all-time favourite picture book to read aloud is “Where the Wild Things Are” by Maurice Sendak, with its poetic text and wonderfully imaginative illustrations. It never fails to intrigue or please any child under seven. The Mary Poppins books are good to read to seven-or nine-year-olds. Each part is a story in itself, perfect for bedtime reading. |