**Дистанционные задания для 8в класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата учебного дня | Урок | Предмет | Ф.И.О. | Тема урока | Теоретический  материал | Тренировочные задания или вопросы | Контрольное (письменное ) задание на проверку учителю | К какому числу сдать |
| 14.12 | 1 | Алгебра | Иванова Н.А. | Преобразование выражений содержащих квадратный корень |  | Выполнить задание карточка 1,2 | Выполнить задание карточка 3 | К очному уроку |
|  | 2 | Английский язык | Чемезова О.И | Фразовый глагол «держать» и его основные значения | Unit 2 Step 7 | Стр 77 записать новые слова, отчитать, у 4 | Стр. 79 упр 5,11 | К следующему уроку |
|  | 3 | Литература | Багдуева О.Л. | Подготовка к сочинению по комедии «Ревизор» | Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» | Прочитать последнее действие. Анализ «немой сцены» конспект в тетради  <https://www.chitalnya.ru/work/3215434/> | Подготовить устное сочинение на одну из тем:  Почему легкомысленный хвастун Хлестаков не был разоблачён опытным городничим? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)  Почему никто из чиновников города N не осознаёт, что Хлестаков не ревизор? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)  Каким предстаёт мир чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?  Роль женских образов в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».  Каково значение немой сцены в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?  Хлестаков и его слуга Осип в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».  Почему ничтожного Хлестакова принимают за важное лицо? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)  Образ городничего в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».) | Выслать до 14.00 ч, выполняем к/р на уроке;  89086522236 (телеграмм), либо на почту  [oksana.bagdueva@mail.ru](mailto:oksana.bagdueva@mail.ru) |
|  | 4 | Информатика | Сташок Ольга Владимировна  [Olazar@yandex.ru](mailto:Olazar@yandex.ru)  89140094905 | Решение логических задач.  Контрольная работа за II четверть. | Выполнение контрольного теста по ссылке, предоставленной учителем во время занятия | | Параграф 1.3, стр. 40 № 14, 15 или р.т. №106, 107 | К следующему уроку |
|  | 5 | история | Мандрик Л.С.  lsmandrik@mail.  ru 89248380806 | Создание регулярной армии, военного флота | Параграф 3, стр.22,  Параграф 4, пункт 3  Параграф 7, пункт3  (читать)  Интернет-ресурсы | Вопросы к параграфу стр. 33 | Уметь составить рассказ по вопросам  Какой была Россия до правления Петра I?  Какие изменения произошли во время военной реформы?  Какими стали армия и флот?  Какие тяготы легли на плечи простого народа? | К след.уроку |
|  | 6 | Английский язык | Боровская Н.К. | Шекспир, Двенадцатая ночь. Слова последовательности повествования. | Прочитать информацию в статье <https://english-bp.ru/blog/time-sequencers.html?ysclid=lpz5alzlwn640738285> | с. 80, №7 | Посмотреть фильм «Двенадцатая ночь», приготовиться к краткому пересказу сюжета и проверочному тесту по фильму.  <https://my.mail.ru/inbox/2luna/video/30/8643.html> | К очному уроку |