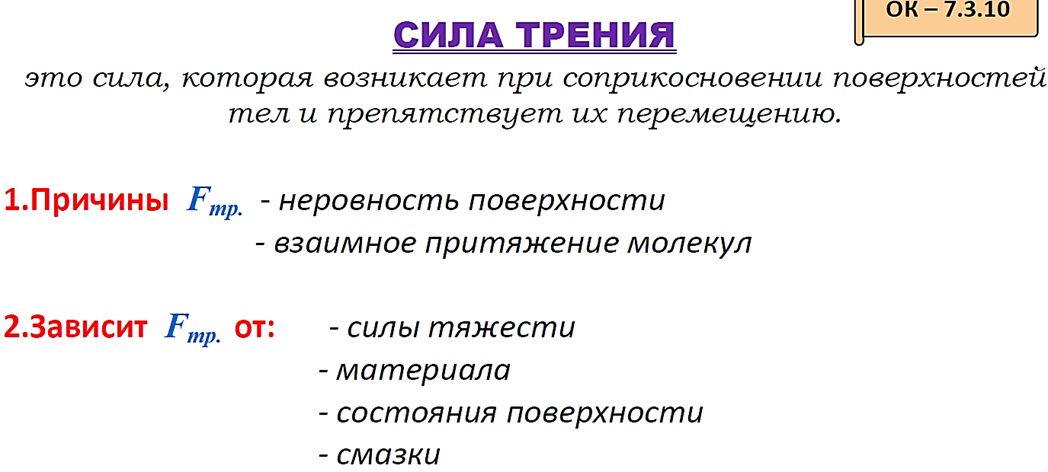
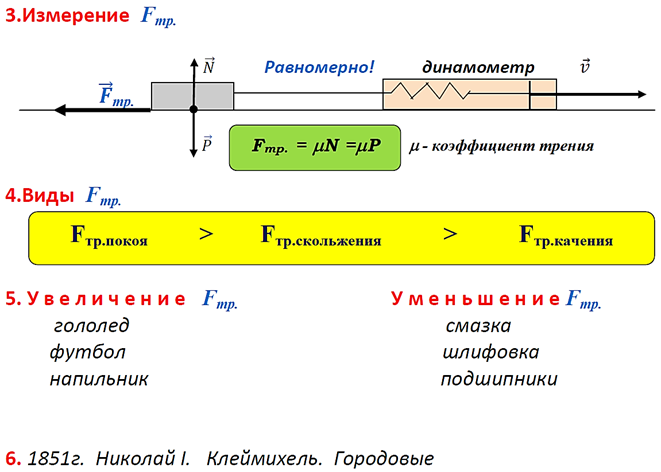
| **класс** | **Дата учебного задания** | **Предмет**  **по расписанию** | **ФИО**  **учителя** | **Тема урока** | **Теоретический материал**  **(с указанием источника информации)** | **Тренировочные задания или вопросы** | **Контрольное задание**  **(на проверку учителю)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7В | 14.12.23  Четверг | **Физика**  **13.10-13.45** | Савранчук Ю. П.  [fefelova\_9@mail.ru](mailto:fefelova_9@mail.ru)  **онлайн урок в Сферум** | **Сила трения. Трение покоя. Трение в природе и технике.** | **§§ 32–34**    **Изучение материала на платформе Инфоурок**  [**https://youtube.com/watch?v=mcVQjUkGJlg**](https://youtube.com/watch?v=mcVQjUkGJlg)    [**https://www.youtube.com/watch?v=72VDQFgX1Eo**](https://www.youtube.com/watch?v=72VDQFgX1Eo) | Записать все из приложения 1 | §§ 32–34. Задание в конце § 32 (2)  К следующему уроку |
| **География**  **14.00-14.35** | Беркетов И.Н.  [ivanberketov@gmail.com](mailto:ivanberketov@gmail.com)  **онлайн урок в Сферум** | **Африка в мире.** | **П.27** | Вопросы | Письменно 5 и 8 вопрос, с.107 учебник |
| **Алгебра**  **14.55-15.30** | Тюменцева О.В.  [olga.tyumentseva.75@mail.ru](mailto:olga.tyumentseva.75@mail.ru)  **онлайн урок в Сферум** | **Степень и ее свойства** | **Параграф 18,19,20** | упр.377, 404, 414, 428 | 429,430, 415,408 письменно в тетради |
| **Биология**  **15.50-16.25** | Фоменко К.Е.  **онлайн урок в Сферум** | **Отдел голосеменные растения, особенности строения и жизнедеятельности, происхождение.** | изучить презентацию, будет отправлена позже | | Подготовиться к словарной работе по теме. |
| **Русский язык**  **16.45-17.20** | Багдуева О.Л. [oksana.bagdueva@mail.ru](mailto:oksana.bagdueva@mail.ru)  **онлайн урок в Сферум** | **Деепричастия совершенного вида** | П.32 | Упр.199,200 | Упр.201 к следующему уроку |
|  |  | **физкультура**  **17.40-18.15** | Прокопьев Н.А.  **онлайн урок в Сферум** | **Прыжки на скакалке.** | Интернет | Задание выполнить в произвольной форме | Устно ответить, какие качества развивает скакалка. |
|  |  | **Литература**  **18.15-19.00** | Багдуева О.Л. [oksana.bagdueva@mail.ru](mailto:oksana.bagdueva@mail.ru)  **онлайн урок в Сферум** | **Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»** | - | Приложение 2 | Дать развернутый ответ на вопрос: «Над чем заставила меня задуматься сказка Салтыкова-Щедрина?». Объем 6-8 предложений ( письм)  К следующему уроку |

Приложение 1





Приложение 2

-Чем отличается эта сказка от уже знакомых нам сказок?.

- Чем же смешна эта сказка? Прочтите отрывки, больше всего развеселившие вас, говорящие, что смешны генералы, не знающие того, что известно каждому ребенку? (читают отрывки)

-Может ли быть на самом деле, чтобы какие-то генералы не знали таких простых вещей?

- Что еще отличает эту сказку от знакомых ранее?

- Ребята, а как вы думаете, зачем же нужны такие реальные подробности в сказке?

- Что мы можем сказать о генералах? Какими их изображает Салтыков-Щедрин? (устно-словарное рисование портрета)

- Чем-либо отличаются генералы?

- Почему же тогда автор описывает двух генералов, а не одного?

-Вспомните, ребята, какая была регистратура, в которой служили генералы? Что о ней говорит автор?

- О чем они говорили? Как объясняют смену дня и ночи? Вавилонское столпотворение и потоп? Что радует, когда вспоминают о Петербурге? О чем жалеют? (ответы учащихся)

-Могли ли на самом деле существовать такие генералы, которые думали, что булки «в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают», которые не знают, как определить «где восток, а где запад» (ребята высказывают свои суждения)

- О каком отношении к мужику, простому народу говорят эти суждения?

- Как называют мужчину генералы при первой встрече и как ведут себя с ним?

- Изменилось ли отношение генералов к мужику, когда он накормил их?

- Как вы понимаете слово «тунеядец»? Найдите в тексте предложения, в которых употребляется это слово. Кого из героев сказки можно так назвать?

- Какими же предстают генералы в сказке? Как отблагодарили генералы мужика? (перечитать по ролям текст, в котором происходит разговор между ними)