**План – задание для самостоятельной работы обучающихся 4«З» класса**

**начального общего образования МОУ ИРМО «Марковская СОШ»**

**на актированный день 13.12.2023 г.**

**Классный руководитель: Брагина НА**

*По всем вопросам можно проконсультироваться с классным руководителем по телефону или телеграмм с/т 89246244173*

*с 19.00-20.00 (личные сообщения)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План – задание на 13.12.2023** | | | | | | |
| **класс** | **Дата учебного задания** | **Предмет по расписанию** | **ФИО учителя** | **Теоретический материал (с указанием источника информации)** | **Тренировочные задания или вопросы** | **Проверочное задание**  **(на проверку учителю)** |
| **среда** | | | | | | |
| **4 З** | **13.12.**  **2023** | **Русский язык** | Брагина НА  Natasha.Bragina.1973@yandex.ru  [тел.](mailto:m.shlyck2015@mail.ruтел.) 89246244173 | Тема: Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | Рассмотреть картину в учебнике.  Ответить на вопросы Приложение 1. Работать по рабочему листу.  Рассказать по плану.  Составить рассказ по картине, используя рабочий лист. | Написать сочинение по картине А. Пластова «Первый снег» |
| **Английский язык** | Мороз Светлана Викторовна [morozsvetlana1009@gmail.com](mailto:morozsvetlana1009@gmail.com) | **Тема:Еда и напитки. Конструкция there is/there are.**  Учебник первая часть step 3, Unit 4.с.103-107 | Посмотреть презентацию по ссылке <https://docs.google.com/presentation/d/1MyTxF-2OBtDbMlqkyirX1QJ_GT1Ud6oM/edit?usp=sharing&ouid=102409949481252471308&rtpof=true&sd=true>  устно выполнить задания  Выписать слова в словарь с.105 №6, выучить.  Правило с.106 записать: there is no, there is not any | ***Напиши в тетради эти предложения в отрицательной форме (добавь отрицательное местоимение no или not any)***  1. There is some butter on the plate.  2. There are some books on the shelf.  3. There is some chocolate milk in the cup.  4. There are some pictures in my brother’s room.  5. There is a pen on the desk. |
| **Литературное чтение** | Брагина НА  Natasha.Bragina.1973@yandex.ru  [тел.](mailto:m.shlyck2015@mail.ruтел.) 89246244173 | Тема: Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | Познакомиться с произведением  КД Бальмонта «Камыши» Приложение 2 <https://yandex.ru/video/preview/15128450851061284547>  Познакомиться с произведением  АА Блока «Рождество»  <https://yandex.ru/video/preview/13603299460050903410>  Ответить на вопросы: какое настроение вызывают у вас настроение | Выразительное чтение на выбор |
| **Музыка** | Харисова НГ | Русские композиторы-классики | Послушать видеоурок  <https://youtu.be/oefrDvD8mS0?si=knYo1DC1vm6hmDPo> | Написать в альбоме о творчестве «Могучей кучки», примеры произведений русских композиторов «Могучей кучки» |
| **Технология** | Иванова НВ | Изменение форм деталей объемных изделий. | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> | Работа с пластилином. Объёмное и полуобъёмное панно Новый год. (см приложение 2) |
|  | | | | | | |

Приложение 1

Знакомство с картиной.

Беседа по картине.

- Почему девочка и мальчик выбежали на крыльцо своей избы?

- Почему девочка закинула голову и смотрит вверх?

- Что выражает её лицо?

- Чему она радуется?

- Мальчик вышел посмотреть только на первый снег или решил что-нибудь сделать?

- Что особенно удивляет и радует детей?

- Только ли дети рады снегу?

- Кого мы ещё видим на картине?

- Какие это птицы?

- Почему зимой веселее, чем в ненастную погоду?

- Какое настроение создаёт картина у тебя?

- Какие строчки из отрывков стихотворений можно вспомнить, глядя на эту картину?

- Как изменились улица, крыши домов, палисадник, деревья?

*Выбор эпиграфа.*

Снег пушистый, серебристый  
Мягким стелется ковром,  
И снежинки, как пушинки,  
Вьются весело кругом.

*Работа над планом.*

- О чём надо написать во вступлении?

- О чём мы должны написать в основной части?

- Каким может быть заключение?

**План**

Первый день зимы.

Радость детей.

Цвет и настроение картины.

Моё отношение к картине.

***Пояснение слов. (Работа с толковым словарём.)***

Пейзаж - рисунок, картина, изображающая природу, вид.

Пейзажист - художник, специалист по пейзажам.

Эпиграф - изречение, краткая цитата, пословица, помещённая автором перед всем произведение или отдельной частью его, с целью отметить его основную идею, смысл, отношение к нему автора.

Живопись - изобразительное искусство - создание художественных образов с помощью красок.

Живописец - художник, занимающийся живописью.

Палисадник - небольшой, огороженный садик, цветник перед домом.

***Написание сочинения.***

***Помните!***Главное - передать своё отношение к картине, найти свои слова: яркие, эмоциональные, помогающие зрительно представить то, что изобразил художник.

***Рефлексия.***Сегодня на уроке я научился…

***Подведение итогов урока***. Чему учились на уроке?

**Лист-помощник**

***Снег***

белый, чистый, пушистый, падает мохнатыми хлопьями

надел меховые шапки на крышах  домов

 укутал всю землю белоснежным ковром

медленно кружится в воздухе, как стая  белых мошек

**Девочка:**

большие чёрные валенки; без пальто выбежала на крыльцо; с удивлением наблюдает; восхищённо смотрит; заворожённо смотрит на снег; лёгкий

платок.

***Мальчик: в***чёрный пиджак; на голову нахлобучил  шапку - ушанку;

  одет по - зимнему; мечтает покататься на санках; давно наблюдает.

***Берёза:***старая; могучая;  с белым стволом; ветки у берёзы  гибкие, длинные,  раскидистые

**Ворона:**крупная, черная, похожая на кляксу, спокойная;

 важная; шагающая по снегу

***Передний план:***

   крыльцо, ещё не полностью засыпанное снегом; мальчик и девочка (сестра и брат); раскидистая берёза.

***Задний план:***

   деревенская улица, лошадь, человек,

  ворона, крыши домов покрыты снегом.

***Настроение детей****:*радость, восторг, восхищение, интерес.

***Тона картины****:*светлые, тёплые, розоватые, лиловые, бледно-голубые, серовато-розовый фон

***Закончить свой рассказ по этой картине можно:***

У меня возникает ощущение радости, счастья, праздника, когда я смотрю на эту картину.

Я благодарен художнику, что еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.

Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.

***Используй синонимы***

*Картина, произведение живописи, полотно*

*Художник, автор картины, живописец, Аркадий Пластов*

*Изобразил, показал, запечатлел, передал*

**Сочинение по картине**

**Аркадия Александровича Пластова**

**«Первый снег»(1946г).**

***Примерный план.***

1. Первый день зимы.

2. Радость детей.

3. Цвет и настроение картины.

4. Моё отношение к картине.

***Ответь на вопросы.***

1. Как называется картина, которую ты видишь перед собой? Кто её автор?

2. Какое явление природы изображено на картине?

3. Как изменились улицы, дома?

4. Как изображён снег?

5. Кто изображён на переднем плане картины?

6. Как одеты дети и почему?

7. Какие чувства испытывают дети?

8. Кто разгуливает по двору?

9. Зачем Пластов изобразил ворону?

10. Кто изображён на заднем плане картины?

11. Какого цвета первый снег?

12. Какие чувства вызывает у тебя картина? Выбери из предложенного.

 - У меня возникает ощущение радости, счастья, когда я смотрю на эту картину.

- Я благодарен художнику, что еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.

- Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.

- Хочется встать рядом с детьми и протянуть руки к падающим хлопьям снега.

|  |
| --- |
| **Закончи предложения.** |
| Перед собой я вижу |
|  |
| На картине изображено |
|  |
| Падает |
|  |
| Все улицы и |
|  |
| Снежинки мерцают |
|  |
| На запорошенном деревянном крыльце |
|  |
| Девочка накинула |
|  |
| А мальчик |
|  |
| По двору важно разгуливает |
|  |
| В палисаднике под окном раскинулась |
|  |
| Мне картина |
|  |
| Она вызывает чувство |

***Слова – помощники.***

|  |
| --- |
| **Снег:** белый, пушистый, падает мохнатыми хлопьями, надел меховые шапки на крыши домов, укутал всю землю белоснежным ковром, медленно кружится в воздухе, как стая белых мошек, чистый. |
| **Девочка:** в бело-розовом платьице; большие чёрные валенки; без пальто выбежала на крыльцо; с удивлением наблюдает; восхищённо смотрит, завороженно смотрит на снег, лёгкий платок. |
| **Мальчик**: в чёрном пиджаке; одет по-зимнему, на голове шапка -ушанка; мечтает покататься на санках, давно наблюдает. |
| **Берёза:** старая; могучая; с белым стволом; ветки у берёзы гибкие, длинные, раскидистые. |
| **Ворона:** одинокая,спокойная, важная, шагающая по снегу. Чёрный силуэт вороны контрастно выделяется на белом фоне. |
| **Настроение детей:** радость, восторг, восхищение, интерес. |
| **Тона картины:** светлые, теплые, розоватые, липовые, бледно-голубые, серовато-розовый фон |

|  |  |
| --- | --- |
| **План** | **Речевые клише (шаблоны)** |
| **1. Вступление.**  Во вступлении необходимо обязательно указать жанр картины (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр и т.д.), ее название и художника. Также можно немного рассказать об истории картины и/или ее значении в жизни художника или в искусстве в целом. | * *Перед нами картина замечательного художника\_\_\_\_\_(указать Ф.И. художника и название картины)* |
| **2. Что изображено на картине (сюжет, ситуация, коротко).** | * *На картине\_\_\_\_\_(Ф.И. автора) изобразил \_\_\_\_\_(что?)* |
| **3. Что изображено на переднем плане.**  Подумайте, на чем художник заостряет внимание, что выделяет на картине и для чего он это делает. Если на картине есть герои, нужно описать их (поза, выражение лица, одежда, общий внешний вид, настроение и т.п.).  Описывая то, что изображено на переднем плане, вы можете использовать фразы:  *слева от….виднеется….*  *справа от….находится…..* | * *На переднем плане картины мы видим\_\_\_\_\_(что?)* * *Путешествие в мир картины начинается с \_\_\_\_\_\_\_(чего?)* * *Прямо перед нами изображены\_\_\_\_(кто/что?)* |
| **4. Что изображено на заднем плане.**  Описывая то, что изображено на заднем плане, вы можете использовать фразы:  *слева от….виднеется….*  *справа от….находится…..* | * *На заднем плане картины расположилось(используйте нужную форму) \_\_\_\_\_\_\_(что?/кто?)* * *Задний план занимает\_\_\_\_\_(что?)* * *Вдалеке открывается\_\_\_\_\_(что?)* |
| **5. Цветовая гамма (колорит) картины и ее роль в выражении основной идеи картины, авторской позиции.**  Опишите цвета и оттенки цветов, которые использует художник. Какие это цвета – теплые или холодные? Почему автор выбирает те или иные краски? А возможно, художник противопоставляет какие-то цвета и оттенки? | * *Изображая \_\_\_\_(что?) художник использует огромную гамму цветов и оттенков. (Далее подробно описать цветовую гамму картины)* * *Поражают цвета на картине: \_\_\_\_(перечислить)* * *На картине преобладают \_\_\_\_\_\_(какие?) цвета. Это делает картину\_\_\_\_(какой?)* |
| **6. Настроение, эмоции, вызываемые этим произведением искусства.**  Опишите свои впечатления от картины. | * Когда я смотрю на картину \_\_\_\_(чью? + название), то вспоминаю\_\_\_\_(что?) * Любуясь картиной, я почувствовал \_\_\_\_(что?) * Картина создает \_\_\_\_(какое?) настроение. * От этого полотна веет \_\_\_\_\_(чем?) * Художнику удалось гениально передать \_\_\_\_настроение. |

**Желаю успеха!!!**

**Александр Блок**

**Рождество**

Звонким колокол ударом  
Будит зимний воздух.  
Мы работаем недаром —  
Будет светел отдых.

Серебрится легкий иней  
Около подъезда,  
Серебристые на синей  
Ясной тверди звезды.

Как прозрачен, белоснежен  
Блеск узорных окон!  
Как пушист и мягко нежен  
Золотой твой локон!

Как тонка ты в красной шубке,  
С бантиком в косице!  
Засмеешься — вздрогнут губки,  
Задрожат ресницы.

Веселишь ты всех прохожих —  
Молодых и старых,  
Некрасивых и пригожих,  
Толстых и поджарых.

Подивятся, улыбнутся,  
Поплетутся дале,  
Будто вовсе, как смеются  
Дети, не видали.

И пойдешь ты дальше с мамой  
Покупать игрушки  
И рассматривать за рамой  
Звезды и хлопушки…

Сестры будут куклам рады,  
Братья просят пушек,  
А тебе совсем не надо  
Никаких игрушек.

Ты сама нарядишь елку  
В звезды золотые  
И привяжешь к ветке колкой  
Яблоки большие.

Ты на елку бусы кинешь,  
Золотые нити.  
Ветки крепкие раздвинешь,  
Крикнешь: «Посмотрите!»

Крикнешь ты, поднимешь ветку,  
Тонкими руками…  
А уж там смеется дедка  
С белыми усами.

**Константин Бальмонт**

**Камыши**

Полночной порою в болотной глуши  
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.

О чем они шепчут? О чем говорят?  
Зачем огоньки между ними горят?

Мелькают, мигают — и снова их нет.  
И снова забрезжил блуждающий свет.

Полночной порой камыши шелестят.  
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

В болоте дрожит умирающий лик.  
То Месяц багровый печально поник.

И тиной запахло. И сырость ползет.  
Трясина заманит, сожмет, засосет.

«Кого? Для чего? — камыши говорят, —  
Зачем огоньки между нами горят?»

Но Месяц печальный безмолвно поник.  
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.

И, вздох повторяя погибшей души,  
Тоскливо, бесшумно, шуршат камыши.

